

## **ОБЪЯТЫЕ ОДИНОЧЕСТВОМ**

(Драфт #5)

Алеко Пашаев

### **Логлайн**

*Каждую ночь Стас засыпает в новой постели, помогая своим клиенткам справиться с одиночеством. Но встреча с Лерой стирает для него границу между работой и истинными желаниями.*

### **Синописис**

СТАС (40) работает кадлером: помогает клиенткам справиться с одиночеством и депрессией, обнимая их перед сном. За деньги.

Новой клиенткой Стаса становится эффектная, но одинокая ЛЕРА (35), которая не понимает, почему любые телесные контакты с клиентами строго регламентированы. Возмущенная, она тем не менее решается попробовать новую для себя услугу и засыпает в объятиях мужчины, испытав почти забытые ощущения. Что интересно, вместе с Лерой впервые за долгое время засыпает и Стас.

Стас не может перестать думать о Лере даже вопреки «рабочей этике» и запретам, в то время как его шеф, АГАТА (30), увольняет другого кадлера за секс с клиенткой. Да и сама Лера, похоже, равнодушна к Стасу: она начинает пользоваться его услугами постоянно.

Очередной сеанс с Лерой логично движется к первому поцелую, но время сессии вышло – Стаса спешит к другой клиентке. Лера, которая уязвлена, лишь холодно прощается с ним.

Стас осознает, что влюбился, и увольняется, т.к. понимает, что работа была нужна больше ему, чем клиенткам. Он хочет поскорее сообщить об этом Лере, но на пороге ее квартиры сталкивается с МАКСИМОМ (35) – бывшим парнем Леры, который хочет с ней помириться и делает ей предложение.

Одиночество охватывает Стаса с новой силой: он заказывает себе девушку-кадлера – Агату.

**1. ИНТ. КВАРТИРА АЛЛЫ. СПАЛЬНЯ – НОЧЬ.  
СТАС, АЛЛА.**

СТАС (40) лежит на кровати и смотрит в потолок. На прикроватной тумбе лежит 5-тысячная купюра. Часы показывают «3:58».

Рядом сопит АЛЛА (60) – очень толстая женщина с размалёванным лицом и накрученными локонами.

Стас следит за часами: как только высвечивается «4:00», он аккуратно встает, но кровать предательски скрепит. Алла ворочается, но не просыпается.

CUT TO:

В комнате по-прежнему тишина, слышно лишь сопение Аллы.

Стас, уже одетый и с рюкзаком на спине, берет с тумбы 5-тысячную купюру, шарит по карманам и кладёт обратно тысячную купюру.

СТАС

(робко)

Простите...

(громче)

Простите, Алла...

АЛЛА

(в полудрёме)

Чего еще?

СТАС

Мне пора... сдача на тумбе.

Алла переворачивается с одного бока на другой.

СТАС

Вам всё понравилось?

АЛЛА

Угу... дверь запри только.

Алла вновь сопит.

СТАС

(себе под нос)

Ну, раз всё хорошо...

Стас забирает тысячную купюру и кладет вместо неё 500-рублёвую.

Стас тихо выходит из спальни в темный коридор. Полоска света, затем – звук закрывшейся входной двери.

**2. ИНТ. АВТОМОБИЛЬ СТАСА – НОЧЬ.  
СТАС.**

Стас ведёт машину и ест сэндвич. Звонит мобильный.

СТАС

Я за рулём, че такое?

АГАТА (V.O.)

Тут заказ слетел. Подменишь?

СТАС

Агат, у меня два выезда  
подряд было...

АГАТА (V.O.)

Шестьдесят процентов тебе!

СТАС

Симпатичная хоть?

АГАТА (V.O.)

(язвительно)

Сорри, забыла уточнить!

СТАС

(после паузы)

Надолго?

АГАТА (V.O.)

Четыре часа. Может, продлит.

СТАС

Семьдесят пять процентов.

АГАТА (V.O.)

Нахал!

(после паузы)

О'кей, сейчас скину адрес.

Стас убирает сэндвич, бьет себя по щекам, чтобы  
взбодриться, и кладет в рот разом две жвачки.

**3. ИНТ. КВАРТИРА ЛЕРЫ. ПРИХОЖАЯ – НОЧЬ.  
ЛЕРА, СТАС.**

У входной двери дюжина пар исключительно женской обуви.  
Звонок – ЛЕРА (35) идет открывать. Она явно не

прихорашивалась, но даже в домашней одежде выглядит эффектно.

Взглянув в глазок, Лера смачивает языком палец и поправляет тушь.

Дверь открывается – на пороге Стас с рюкзаком: его натянутая улыбка резко контрастирует с очень темными кругами под глазами.

СТАС

Валерия?

Лера окидывает Стаса оценивающим взглядом с головы до ног.

ЛЕРА

А вы?

СТАС

Стас. Я по вызову.

Стас входит, достает из рюкзака тапки и переобувается.

#### **4. ИНТ. КВАРТИРА ЛЕРЫ. ГОСТИНАЯ – НОЧЬ. ЛЕРА, СТАС.**

Стас с Лерой сидят в гостиной друг напротив друга.

СТАС

Оплату можно сразу?

ЛЕРА

А после нельзя?

СТАС

Сожалею, но только постоянным клиентам. Правила знаете?

ЛЕРА

Да чё их знать-то?

Стас достает из рюкзака часы и выставляет таймер – часы отсчитывают вспять 4 часа.

СТАС

4 часа – восемь тысяч.  
Карта/наличные?

ЛЕРА

Пфффф! Вы серьезно!?

Стас достает из рюкзака терминал, вбивает цену и кладет на стол. Удивленная Лера подносит смартфон. Раздается писк – Стас отдает Лере чек.

СТАС  
(показывает бланк)  
Мой прививочный сертификат.  
(убирая терминал)  
Ванная где?

Стас с рюкзаком проходит в указанном Лерой направлении.

**5. ИНТ. КВАРТИРА ЛЕРЫ. ГОСТИНАЯ/СПАЛЬНЯ – НОЧЬ.  
ЛЕРА, СТАС, КОЛЛЕГА ЛЕРЫ.**

Стас выходит из ванной с влажными волосами. На нём абсолютно дурацкая пижама с логотипом «ОБНИМАНИЯ», в руках всё те же тапки, рюкзак и... аудиоколонка.

Он идет в спальню, где полумрак. Лера лежит на кровати в пеньюаре, у неё под головой 2 подушки.

ЛЕРА  
Я приглушила свет, чтобы..

СТАС  
(перебивая)  
Всё о'кей, понимаю.

Стас кладет на прикроватную тумбу часы – осталось 3 часа 52 минуты. В колонке начинает играть релакс-музыка.

СТАС (ПРОД.)  
Устраивайтесь поудобнее

Лера поворачивается спиной к Стасу. Она слышит звук растягиваемого латекса.

На ее плече появляется рука Стаса в резиновой перчатке. Их тела не соприкасаются, так они и лежат какое-то время.

СТАС  
Расслабьтесь.

ЛЕРА  
Сейчас привыкну... первый раз  
все-таки...

Мобильник Леры вибрирует. Она тянется к телефону, но Стас ловко его выхватывает из ее рук. Лера опешила, Стас предельно спокоен.

ЛЕРА

Вы что себе позволяете!? Это по работе!

СТАС

Ваша работа мешает моей.

ЛЕРА

(как бы извиняясь)

Да... но... у меня сделка важнейшая!

СТАС

В 5 утра?

Стас включает аудиосообщение на мобильнике Леры.

КОЛЛЕГА ЛЕРЫ (V.O.)

Лера, документы готовы – всё в почте. Встречу перенесли на 11 утра.

СТАС

(Лере)

Ну, картина ясна.

(диктует

аудиосообщение)

Спасибо, голубчик. Уже изучаю.

Стас переводит телефон в беззвучный режим и кладет возле себя. Лера на взводе, но под влиянием Стаса смягчается.

ЛЕРА

Охренеть! А если это был бы муж, например?

СТАС

(с иронией)

Мда, неловкая была бы ситуация, конечно...

СТАС (ПРОД.)

(примирительно)

Не обижайтесь: обида – это тревога, а нам сейчас нужен покой.

Стас лёгкими выверенными движениями вновь разворачивает Леру спиной к себе.

СТАС (ПРОД.)

Давайте вот так.

Верхней рукой он гладит её плечо.

СТАС

Вам комфортно?

В ответ Лера перекладывает его руку на свою талию.

СТАС

Закройте глаза и  
постарайтесь ни о чем не  
думать.

Лера пытается прижаться к Стасу бёдрами.

СТАС

А вот это уже нельзя.

ЛЕРА

В смысле?

СТАС

Вы же читали оферту на  
сайте.

ЛЕРА

Ну так... пробежалась по  
диагонали...

СТАС

(указывая на одну  
из подушек Леры)  
Я одолжу?

Стас забирает одну из подушек Леры и создает искусственный  
буфер: кладет подушку между собой и Лерой.

СТАС

Только объятия. И только  
руками.

ЛЕРА

(смотрит, как Стас  
возится с  
подушкой)  
Я вам тут не мешаю?

Но Стас увлечен созданием редута - в ход идёт вторая  
подушка. Лера злится.

**6. ИНТ. КВАРТИРА ЛЕРЫ. КУХНЯ – НОЧЬ.  
ЛЕРА, СТАС.**

Стас за столом, в пижаме и с рюкзаком подле ног. Лера в халате наливает себе вино.

СТАС

Валерия, правила есть  
правила – тут я бессилён.

ЛЕРА

Бред! И как только меня  
угораздило!?

(после паузы)

А вернуть деньги можно? Мы  
меньше часа лежали.

СТАС

Как скажете.

Стас роется в рюкзаке: достает термос, Red Bull, несколько аромасвечей, бумажные платки, сэндвичи, дезинфицирующий гель, зубную щетку, зубную пасту, терминал и в конце – бумажный бланк.

Лера потягивает вино, молча глядя на всё это.

СТАС

(заполняя бланк)

Паспорт можно ваш?

ЛЕРА

Ты серьезно?

СТАС

(в пижаме, с  
аромасвечами,  
бутерами и пр.)

А похоже, что я шучу?

CUT TO:

СТАС

(заполняя бланк и  
глядя на таймер)

Итого: у вас 3 часа  
неиспользованных – это шесть  
тысяч. Минус дорога, минус  
комплект перчаток...

(указывает на  
пижаму)



...минус стирка униформы.  
Выходит, 5 300 рублей к  
возврату...

Пока Стас занят вычислениями, Лера допивает вино и открывает холодильник. Внутри лишь специи, соусы и пакет с фастфудом, который Лера после изучения выкидывает.

СТАС (ПРОД.)

Деньги придут обратно на карту. Где-то две недели – зависит от банка.

(отдавая бланк)

Внизу: фамилия, имя, подпись.

Лера прерывает поиски еды и смотрит на бланк, чтобы убедиться в том, что всё это не сон.

ЛЕРА

(на бланк)

3 часа осталось, говорите?

(замечает  
сэндвичи)

А бутеры с чем?

## **7. ИНТ. КВАРТИРА ЛЕРЫ. СПАЛЬНЯ – НОЧЬ/ДЕНЬ.**

**ЛЕРА, СТАС.**

Стас кладет обёртку от сэндвича рядом с аудиоколонкой, затем достаёт из рюкзака аромасвечи. Таймер на часах показывает, что осталось 2 часа 50 минут.

СТАС

(изучая названия свечей)  
Что предпочитаете:  
«Индонезийский сандал»,  
«Моменты безмятежности» или  
«Белый мох»?

ЛЕРА

(дожёвывая)

«Белый мох» так и просится.

Пока Лера стряхивает крошки с постели, Стас зажигает свечу, затем надевает ей маску для глаз.

ЛЕРА

Спасибо за сэндвич. А то у  
меня вечно пусто в  
холодильнике.

СТАС

Совсем не готовите?

ЛЕРА

Готовила. Мужчине. А для себя... для себя всё некогда.

Стас укладывает Леру на спину, ложится рядом. Они держатся за руки. На губах Леры улыбка – ей хорошо.

ЛЕРА

Тяжело, наверное, вот так...

СТАС

Как «так»?

ЛЕРА

Ну, каждую ночь. Да еще и с разными людьми.

СТАС

Нормально. Я все равно не сплю по ночам. Не могу.

ЛЕРА

Совсем?

СТАС

Совсем.

ЛЕРА

А почему?

Стас не отвечает. Он играючи разворачивает и обнимает Леру. Это происходит в такт музыке и чем-то напоминает медленный танец.

ЛЕРА

(принюхиваясь)

Перчатку можете снять? А то как у гинеколога...

СТАС

(примирительно)

Не положено...

ЛЕРА

Я так точно не усну.

СТАС

(после паузы)

Ладно.

(стягивает  
перчатку)

Но вы подпишете отказ от  
претензий.

Рука Леры свисает с кровати – она уснула. Свеча горит.

CUT TO:

Фитиль догоревшей свечи дымится. Рука Стаса свисает с  
кровати – он спит.

ЛЕРА (O.S.)

Маааатушки святые!

Стас ничего не понимает, Лера смотрит резко встает.

ЛЕРА

Проспали!

(видит Стаса,  
передразнивает)

Я не сплю по ночам! «Белый  
мох», блять!

Лера выбегает из комнаты, Стас с удовольствием  
потягивается и удивленно улыбается – он смог уснуть.

## **8. ИНТ. КВАРТИРА ЛЕРЫ – ПРИХОЖАЯ. НОЧЬ.**

**СТАС, ЛЕРА.**

Лера с обязанной полотенцем головой провожает уже одетого  
Стаса. Она протягивает ему лист бумаги.

ЛЕРА

Вот отказ от претензий.

Стас напряжён, он не знает, куда себя деть от стыда.

СТАС

Валерия, простите еще раз.  
Не понимаю, как так вышло.

(после паузы)

Разумеется, за  
дополнительные часы и  
бутерброды платить не надо –  
подарок фирмы.

Стас достает из рюкзака свечу и купон.

СТАС (ПРОД.)

Ваш промо-код на скидку и  
«Моменты безмятежности» в  
подарок!

Оба смеются. Лера протягивает Стасу деньги.

ЛЕРА

Ваши чаевые.

Стас берёт деньги, нисколько не смущаясь.

СТАС

Не забудьте поставить оценку  
на сайте.

Лера закрывает за Стасом дверь, нюхает свечу – она в отличном настроении.

### **9. ИНТ. ОФИС "ОБНИМАНИЯ" – ДЕНЬ.**

**АГАТА, ДИМА, СТАС.**

Агата эмоционально отчитывает ДИМУ (35), который молча выслушивает её тираду. Рядом с ней коробки с тапочками, зубными щетками, свечами, комплекты пижам. Входит Стас.

АГАТА

Сука! Тысячу раз говорила:  
узнаю – уволю! Получай!

Агата швыряет в Диму трудовую книжку.

ДИМА

Агат, ну так вышло...

АГАТА

В жопу пошёл!

Дима уходит.

Стас, с интересом наблюдавший за происходящим, расстегивает рюкзак и перекладывает туда комплект пижамы и тапки, которые ему выдает Агата.

СТАС

Чего стряслось?

АГАТА

С клиенткой переспал. Мудак!

СТАС

(улыбнувшись)

Ну, бывает...

АГАТА

Как это «бывает»? Что  
«бывает»? У нас тут не  
бордель! Мы терапией  
занимаемся, на секундочку!

(пристально глядя  
на Стаса)

А ты чё такой довольный?  
Могу тебя снова к бабке  
отправить!

Улыбка исчезает с лица Стаса.

АГАТА

(указывая на  
ноутбук)

Я тебе новые отзывы  
накатала.

СТАС

И что пишут?

АГАТА

(издевательски)

Ооооо!!! Ты был хорош!!!

Пока Стас вчитывается в текст на ноутбуке, Агата  
отсчитывает наличные.

СТАС

(читает)

Наталья – 40 лет; Ирина – 40  
лет; снова Наталья – 40 лет...  
Сложно поменять возраст, что  
ли?

АГАТА

Это наша целевая аудитория,  
дурень. Или тебе отзывы  
пенсионеров нужны?

(отдает наличные)

Так держать!

Агата протягивает Стасу буклеты: на них написано  
«ОБНИМАНИЯ» и изображены люди в пижамах, которые обнимают  
других людей.

**10. ИНТ. КВАРТИРА ЛЕРЫ. ГОСТИНАЯ - НОЧЬ.**

**СТАС, ЛЕРА.**

Стас сидит на диване в пижаме, на его коленях подушка. На подушке голова Леры. Поза повторяет картинку из буклета.

Стас обнимает Леру без перчатки. Вскоре он что-то чувствует и наклоняется – по лицу Леры текут слёзы.

СТАС

Воу-воу-воу! Ну ты... вы чего!? Всё хорошо.

Стас достаёт салфетку из рюкзака и вытирает слезы Леры.

ЛЕРА

(с трудом, но  
успокаивается)

Простите. Вас еще запачкала!  
Дура!

У Стаса на коленке влажные следы. Лера садится на пол и сворачивается эмбрионом.

СТАС

Пустяки. Ну-ка...

Стас обнимает Леру, гладит ее голову. Он старается держать дистанцию, но все-таки прижимает Леру к себе настолько близко, что чувствует запах ее волос. Её тушь немного пачкает ему лицо.

Стасу непросто: кажется, будто и он хочет заплакать.

Напротив дивана горит свеча, осталось 2 часа 14 минут, рядом с часами – визитка Леры.

**11. ИНТ. КВАРТИРА СТАСА. ВАННАЯ/ГОСТИНАЯ - ДЕНЬ.**

**СТАС.**

В ванной Стас замечает тушь на лице – трёт ее, затем подносит к лицу руку и вдыхает.

Стас валится на диван в гостиной, но не может уснуть. За окном брезжит рассвет. Стас зашторивает окна, но это не помогает.

Стас берёт в руки телефон и визитку Леры. Графикой появляется «Instagram». Стас вбивает «Валерия Логинова».

## 12. МОНТАЖНАЯ НАРЕЗКА.

### 12А. ИНТ. КВАРТИРА АЛЛЫ. СПАЛЬНЯ – НОЧЬ. СТАС, АЛЛА.

Стас держит свободной рукой телефон и рассматривает фотки Леры в "Instagram".

Его вторую руку придавила широченной спиной Алла, из-за чего Стас весь смешно скривился.

Алла переворачивается – Стасу в лицо прилетает её мясистая рука. Она спит в обнимку с милейшим плюшевым мишкой, который резко контрастирует с её габаритами.

### 12В. ИНТ. КВАРТИРА НАСТИ. СПАЛЬНЯ – НОЧЬ. СТАС, НАСТЯ.

Стас обнимает красотку НАСТЮ (35), которая спит глубоким сном.

Как и большинство женщин, Настя лежит в какой-то непонятной позе и оттеснила Стаса к самому краю, поэтому он балансирует, чтобы не свалиться.

Звучит таймер. Пока Настя приходит в себя, Стас быстро собирается и выходит.

НАСТЯ  
(провожая Стаса  
грустным взглядом)  
А поговорить?

### 13. ИНТ. КВАРТИРА ЛЕРЫ. ПРИХОЖАЯ/КУХНЯ – НОЧЬ. СТАС, ЛЕРА.

Звонок в дверь. Лера впускает Стаса, она впервые не в домашней одежде.

ЛЕРА  
Вы вовремя – ужин готов.

СТАС  
Ужин?

ЛЕРА  
Ужин!

CUT TO:

На кухонном столе 2 пустые бутылки вина, третья наполнена лишь наполовину.

Лера и Стас в приподнятом настроении: она держит в руках смартфон, он допивает очередной бокал.

ЛЕРА

(глядя в смартфон)  
«Стас – хамло, каких мало!  
Без объяснения причин  
развернулся и ушел,» – Валя,  
37 лет.

СТАС

Ага! Только Валя – это  
бородатый Валентин!

Лера и Стас смеются. Стас разливает вино по бокалам.

ЛЕРА

А кто тебя обычно... ну,  
заказывает?

СТАС

Да по-разному, есть клиенты  
с травмами, жертвы насилия.  
Но чаще – те, кому одиноко  
или у кого депрессия. А  
есть, как ты..

ЛЕРА

...сильные и независимые,  
которые замужем за работой...

СТАС

Ага!... Прости, это было  
бестактно.

ЛЕРА

Забей.

СТАС

(после паузы)  
Можно вопрос?

ЛЕРА

Всё банально: недавно  
рассталась с женихом, если  
ты об этом.

СТАС

У-у-у, ясно: синдром  
разбитого сердца. Но я о  
другом: почему так часто  
вызываешь меня?



ЛЕРА

А почему нет? Девушка твоя,  
что ли, ревнует?

В этот раз Лере неловко за сказанное.

ЛЕРА

Прости, теперь я сболтнула  
лишнее.

(наполняя бокал)

Как там, говоришь, этот  
синдром называется?  
Разбитого корыта?

СТАС

Разбитого сердца.

ЛЕРА

Вот за него. Не чокаясь.

(выпив)

И много у тебя заказов?

СТАС

Когда как: на 14 февраля и 8  
марта – прямо дофига.

ЛЕРА

Хм, никогда бы не подумала.

Стас начинает ответ спокойно, но эмоция нарастает:  
становится понятно, что он, скорее, говорит про себя, а не  
отвечает Лере.

СТАС

А чё тут думать?  
Все отмечают, в «Фэйсбуке»  
фотки выкладывают, в  
«Инстаграме» этом долбаном  
сердечки, цветочки – тошнит  
аж...  
А ты – дома, видишь это... и  
на тебя накатывает...  
(после паузы)  
Это как быть одному в Новый  
год, понимаешь?

ЛЕРА

Ну, зато тебе это приносит  
доход.

Стас лишь грустно улыбается в ответ.

ЛЕРА

Тост! За обнимашки!

Лера и Стас чокаются. Лера тянется к Стасу, но едва она касается его губами, как срабатывает таймер – время истекло.

Стас после колебаний всё-таки отдаёт свой бокал Лере.

СТАС

У меня следующий клиент.

ЛЕРА

Клиентка.

(допивая оба  
бокала)

Не извиняйся, всё нормально.

Лера достаёт из кармана наличные.

ЛЕРА

Твои чаевые.

Лера демонстративно выкидывает еду в мусорку и моет посуду.

#### **14. ИНТ. КВАРТИРА НАСТИ. СПАЛЬНЯ – НОЧЬ. НАСТЯ, СТАС.**

Стас сидит на кровати в пижаме. Уверенной походкой входит Настя, на ней увлажняющая маска с кошачьим принтом.

Она снимает маску, натирает красивые ноги лосьоном. Стас её будто не замечает.

НАСТЯ

Ку-ку! Сном займемся или  
как?

Она укладывается рядом и буквально хватает руку Стаса, чтобы он ее обнял.

Стас машинально повинуется, но его мысли далеко.

НАСТЯ

Качественно обнимай уже!

Стас резко встаёт.

СТАС

Простите...

Настя удивленно наблюдает, как Стас забирает рюкзак, вещи и выходит из комнаты прямо в пижаме.

НАСТЯ

(коту)

Не, ну ты видал?

Стас возвращается.

НАСТЯ

А я уж решила, что ты тю-тю..

СТАС

(перебивает)

Пардон, чуть не забыл.

Стас отдает Насте деньги.

СТАС (ПРОД.)

Вот: «Японская хурма» за всю... за все неудобства.

Стас вручает Насте аромасвечу и выходит.

## 15. ИНТ. ОФИС "ОБНИМАНИЯ" – ДЕНЬ.

**СТАС, АГАТА.**

Стас возле стола Агаты, вытаскивает из рюкзака терминал, пижаму, бумаги, тапки.

АГАТА

(протягивает трудовую книжку, но не отдает)

А если семьдесят процентов? Останешься?

СТАС

Агат, ну хватит.

АГАТА

У тебя совесть есть? Ты думал, что я твоим клиентам скажу? Они же привыкли к тебе, ждут!

СТАС

(отбирает трудовую книжку)

Туфта. Несерьёзно это всё.

АГАТА

(заводится)

Чтоооо!?! Туфта!?! Ты это клиентам скажи, особенно парализованным! В глаза скажи! В Японии вон вице-министр появился, по делам одиночества! Так-то!

СТАС

Не грузи!

АГАТА

Ты забыл, как тебе после развода херово было? Эта «туфта» тебя к жизни вернула практически!

Стас забирает трудовую книжку и выходит. Агата скидывает на пол вещи Стаса.

**16. ИНТ. ДОМ ЛЕРЫ. ЛИФТ/ЛЕСТНИЦА – ДЕНЬ.**

**СТАС, МАКСИМ, ЖИЛЬЦЫ.**

Стас с букетом входит в подъезд. МАКСИМ (35) и несколько ЖИЛЬЦОВ набиваются в приехавший лифт, поэтому Стас идет к лестнице.

ЖИЛЕЦ №1 (О.С.)

Вам какой?

МАКСИМ (О.С.)

Девятый.

Стас оборачивается – замечает у Максима букет. Лифт закрывается.

Стас резко взбегает по лестнице.

**17. ИНТ. КВАРТИРА ЛЕРЫ. ПРИХОЖАЯ/ЛЕСТНИЧНАЯ ПЛОЩАДКА – ДЕНЬ.**

**ЛЕРА, МАКСИМ, СТАС.**

Звонок в дверь. Лера открывает дверь и замирает, как вкопанная.

ЛЕРА

Ты!?

МАКСИМ

(на одном колене,  
держит обручальное  
кольцо)

Я хотел извиниться. Лично.  
Мы всё исправим.

С лестницы доносятся звуки шагов и тяжелое дыхание: это добрался покрасневший Стас со своими цветами. Все трое долго смотрят друг на друга – немая сцена.

**18. ИНТ. КВАРТИРА СТАСА. ГОСТИНАЯ – НОЧЬ.  
СТАС, АГАТА.**

Стас лежит на боку на своём диване, его голова на небольшой подушке. Подушка на коленях у Агаты, одетой в фирменную пижаму «ОБНИМАНИЯ». Одной рукой Агата обнимает Стаса за голову. Рядом лежат часы, на которых таймер отсчитывает оставшееся время.

**КОНЕЦ**